



ΧΑΜΟΓΕΛΑ

Γενικό Λύκειο Γαλάτιστας

Μαθητική Εφημερίδα
Τεύχος 3^ο, Απρίλιος 2023

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Αρθρογράφοι, Φωτογράφοι

Βενετία: Βικτώρια Καλαίτζη

Σιρμιόνε: Σειρά Λεμονιά

Βερόνα: Τζεβελέκη Φοίβη

Συνέδριο Βερόνα: Πανδριά Πολυξένη

Μιλάνο: Παπαδοπούλου Δήμητρα

Editor

Σειρά Λεμονιά

Διορθώσεις

Δημητρίου Μαρία Δέσποινα

Επιμέλεια

Μέμος Βασιλείος

Τσέλη Γεωργία

Διευθυντής

Ζωγράφος Δημήτριος

Συνοδοί

Καράβατος Φίλιππος

Δημητρίου Μαρία Δέσποινα

Σαλαγκούδη Ανδρονίκη

Επικοινωνία

Τηλ. 2371031368

Website

<https://blogs.sch.gr/gymgala/>

<https://xamogelagalatistas.wordpress.com/>

Email

mail@gym-galat.chal.sch.gr

BENETIA

Φτάνοντας στο αεροδρόμιο του Τρεβίζο, μεταφερθήκαμε με το βαπορέτο στην Βενετία που είναι χτισμένη πάνω σε μια ομάδα 118 μικρών νησιών. Αυτά χωρίζονται από κανάλια και ενώνονται μεταξύ τους με γέφυρες. Η Βενετία είναι φημισμένη για την ξεχωριστή ομορφιά της, την αρχιτεκτονική της, τα έργα τέχνης και τα κανάλια με τις γόνδολες.



Είχαμε λοιπόν την ευκαιρία, παρά το τσουχτερό κρύο, να την απολαύσουμε το βράδυ, να αντικρύσουμε για πρώτη φορά



το ναό του Αγίου Μάρκου και τη πλατεία χωρίς κόσμο, γιατί στην επόμενη επίσκεψή μας, την τέταρτη μέρα, ζήσαμε την κοσμοπλημμύρα των τουριστών σε ένα από τα πιο ξεχωριστά αξιοθέατα του κόσμου. Στη δεύτερη, ημερήσια τώρα επίσκεψή μας στην Βενετία, ξαναείδαμε την βασιλική του Αγίου Μάρκου στην πλατεία. Είναι η πιο διάσημη από τις εκκλησίες της πόλης και ένα από τα πιο γνωστά δείγματα ιταλοβυζαντινής αρχιτεκτονικής. Εκεί φυλάσσεται από τον 9^ο αιώνα μέχρι και σήμερα το λείψανο του Ευαγγελιστή Μάρκου.

Αμέσως μετά επισκεφθήκαμε το παλάτι των δόγηδων και την περίφημη γέφυρα του Ριάλτο. Επίσης κατά την ξενάγηση μας στην Βενετία, γνωρίσαμε το κέντρο υαλουργίας κρυσταλλικού



διακοσμητικού αντικειμένου από φυσικό γυαλί, το γνωστό Μουράνο, όπου μας έδειξαν την διαδικασία κατασκευής του. Ακολούθως είχαμε λίγο ελεύθερο χρόνο, για περιήγηση στα καταστήματα. Όλοι θαυμάσαμε τις υπέροχες βενετσιάνικες μάσκες και γευτήκαμε τα νόστιμα εδέσματα ενώ είχαμε την ευκαιρία να αγοράσουμε αναμνηστικά από το ταξίδι μας. Το μεσημέρι γευματίσαμε σε ένα παραδοσιακό ιταλικό εστιατόριο στη γέφυρα του Ριάλτο όλοι μαζί, δωρεά των χορηγών, σαν επιβράβευση για την προσπάθεια που καταβάλαμε για το συνέδριο και την άψογη εμφάνιση του σχολείου μας.

Τέλος, είχαμε την τιμή να επισκεφτούμε τον ναό του Αγίου Γεωργίου των Ελλήνων που είναι ο παλαιότερος και πιο ιστορικός ορθόδοξος ναός. Η κατασκευή του έγινε δυνατή χάρη στις συνεισφορές των Ορθόδοξων Ελλήνων της Βενετίας και των Ελλήνων ναυτικών που περνούσαν από την πόλη. Εκεί μας μίλησε και ο ιερέας, πατέρας Βησσαρίων.

ΣΙΡΜΙΟΝΕ

Την δεύτερη μέρα επισκεφτήκαμε την πόλη Σιρμιόνε που βρίσκεται σε μια χερσόνησο στις νότιες όχθες της λίμνης Γκάρντα. Η λίμνη Γκάρντα (*Lago di Garda*) είναι η



μεγαλύτερη λίμνη της Ιταλίας και βρίσκεται ανάμεσα στη Μπρέσια και στη Βερόνα. Εκεί ανεβήκαμε στο ονειρεμένο κάστρο Σιρμιόνε. Το Κάστρο της Σιρμιόνε (*Castello Scaligero di Sirmione*) είναι το πιο καλοδιατηρημένο μεσαιωνικό κάστρο της Ιταλίας. Οι ντόπιοι το ονομάζουν και ως “Το κάστρο που δεν βυθίζεται”! Χτίστηκε τον 13ο αιώνα, διαθέτει πύργους και οδοντωτούς τοίχους, ενώ η κατασκευή του έπαιξε καθοριστικό ρόλο την άμυνα της περιοχής. Τα τείχη του κάστρου λειτουργούν ως ένα μικρό οχυρωμένο λιμάνι, ενώ γύρω γύρω υπάρχει τάφος και μία γέφυρα για την είσοδο των

επισκεπτών. Ανεβήκαμε τα 146 σκαλοπάτια που οδηγούν σε προμαχώνες των τειχών και αντικρίσαμε μια υπέροχη θέα που έβλεπε το μικρό λιμάνι.



Έπειτα περιηγηθήκαμε στα γραφικά στενά της πόλης που είχαμε ελεύθερο χρόνο να φάμε στα ταβερνάκια της Ιταλίας και στη συνέχεια να δοκιμάσουμε το πιο γνωστό γλυκό της Ιταλίας, το gelato. Μετά από αυτήν τη μοναδική εμπειρία πήραμε τον δρόμο της επιστροφής για την περιοχή του Μέστρε που ήταν το ξενοδοχείο μας.

ΒΕΡΟΝΑ

Προορισμός της τρίτης μέρας της εκδρομής ήταν η σαγηνευτική Βερόνα, η οποία μέχρι σήμερα διατηρεί έναν αξιοσημείωτο αριθμό μνημείων, συνδυάζοντας τον ρομαντισμό, την μοναδική ομορφιά της και την πλούσια κουλτούρα της.



Πρόκειται για μια πόλη χτισμένη μέσα σε ένα μαγευτικό τοπίο στο βορειοανατολικό τμήμα της Ιταλίας. Το κέντρο της είναι ένα από τα ομορφότερα μέρη της Ιταλίας που το απολαύσαμε περπατώντας. Υπάρχουν αμέτρητα σοκάκια και στενά στα οποία μας δόθηκε η ευκαιρία να χαθούμε και να περιπλανηθούμε για ώρες. Στο κέντρο της πόλης βρίσκεται το πιο επιβλητικό μνημείο της, το Fondazione Arena Di Verona. Είναι

μια πολύ καλά διατηρημένη αρένα η οποία αποτελεί την τρίτη μεγαλύτερη ρωμαϊκή αρένα στην Ιταλία. Όταν την είδαμε ταξιδέψαμε πίσω στον χρόνο νιώθοντας πως βρισκόμαστε στην Ιταλία τον 1^ο αιώνα έτοιμοι να παρακολουθήσουμε έναν αγώνα μονομάχων. Χωρίς καμία αμφιβολία ένα από τα σπουδαιότερα μνημεία της Βερόνας και πιο διάσημο είναι το σπίτι της Ιουλιέτας που χρονολογείται τον 13^ο αιώνα. Το στοιχείο του ρομαντισμού είναι διάχυτο σε όλο τον χώρο και το γεγονός ότι η οικογένεια των Καπουλέτων ζούσε στην πραγματικότητα εκεί, μας προκάλεσε ρίγος. Εκεί διαδραματίστηκε η τραγικότερη ιστορία αγάπης όλων των εποχών που γράφτηκε από τον νεαρό Σαίξπηρ. Το μοναδικό μνημείο προσελκύει πολλούς επισκέπτες κάθε χρόνο που έρχονται να αγκαλιάσουν το άγαλμα της Ιουλιέτας το οποίο λέγεται ότι προσφέρει καλή τύχη. Συνεχίσαμε στην κύρια πλατεία της Βερόνας, Piazza Delle Erbe, η οποία περιτριγυρίζεται από άφθονα κτήρια του μεσαίωνα και αποτελεί τον ιδανικό προορισμό για του λάτρεις της αρχιτεκτονικής. Στο κέντρο της βρίσκεται ένα σιντριβάνι της Madonna Verona που χρονολογείται τον 14^ο αιώνα. Η πλατεία είναι γεμάτη με πάγκους που πωλούν αναμνηστικά σουβενίρ και αποτελεί το ιδανικό μέρος να πάρει κανείς δώρα στους αγαπημένους του. Εκεί είχαμε τον ελεύθερο χρόνο να χαζέψουμε στις πανέμορφες βιτρίνες και να κάνουμε τις αγορές μας. Γύρω από την πλατεία υπάρχουν πολλά μαγαζιά για φαγητό που καθίσαμε και απολαύσαμε μαζί με το γεύμα μας το υπέροχο τοπίο. Ένα από τα σημαντικότερα αξιοθέατα της πόλης είναι οι γοτθικοί τάφοι της δυναστείας Σκαλιτζέρι οι οποίοι μας γοήτευσαν με την υπέροχη αρχιτεκτονική τους και την ιστορία τους.



Το απόγευμα της ίδιας μέρας ήταν αφιερωμένο στο συνέδριο που αποτέλεσε και την αφορμή αυτής της εξόρμησης.



Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε η συμμετοχή του σχολείου μας στο 7^ο Ευρωπαϊκό Μαθητικό Συνέδριο στην Βερόνα της Ιταλίας με θέμα «Κοινές Ευρωπαϊκές Αρχές και Αξίες και η Συνεισφορά της Ελλάδας και του Πολιτισμού της στη

Διαμόρφωσή τους». Οι μαθητές, ως πρεσβευτές του Γυμνασίου ΛΤ Γαλάτιστας, παρουσίασαν την εργασία τους με θέμα : «Φιλοσοφία: ένα οδοιπορικό της νόησης από την αρχαία Ελλάδα στη σύγχρονη Ευρώπη».



Πιο αναλυτικά, στην παρουσίαση οι μαθητές εξέθεσαν τις γνώσεις τους για την ιστορία της φιλοσοφίας στην αρχαία Ελλάδα καθώς και για την συνδρομή της στην διαμόρφωση της ευρωπαϊκής ταυτότητας. Συντονιστές της εργασίας και συνοδοί στην εκπαιδευτική εκδρομή υπήρξαν οι καθηγητές: Μαρία Δέσποινα Δημητρίου (φιλόλογος), Φίλιππος Καραβάτος (χημικός) και Ανδρονίκη Σαλαγκούδη (φιλόλογος) ενώ πολύτιμη ήταν η συνδρομή του Διευθυντή μας κ.Ζωγράφου στην οργάνωση της εκπαιδευτικής μας εξόρμησης. Η συμμετοχή των μαθητών στο συνέδριο αλλά και η περιήγηση σε Βενετία, Βερόνα, Μιλάνο καθώς και στην περιοχή της λίμνης Σιρμιόνε, αποτέλεσαν ανεπανάληπτες εμπειρίες για όλους μας. Η σχολική μονάδα απευθύνει ιδιαίτερες ευχαριστίες στους χορηγούς της.

ΜΙΛΑΝΟ

Την τελευταία μέρα, πριν την πτήση για την επιστροφή στο αεροδρόμιο της Θεσσαλονίκης, πήραμε μία μικρή γεύση από το μοναδικό Μιλάνο.



Αρχικά είδαμε το εντυπωσιακό Palazzo Giure Consulti. Έπειτα, καθώς περπατούσαμε και θαυμάζαμε την ομορφιά

της φημισμένης αυτής πόλης, βρεθήκαμε στην πλατεία Duomo. Στη πλατεία αυτή βρίσκεται το λαμπρό μνημείο της πόλης, ο περίφημος καθεδρικός ναός της, γοθτικού ρυθμού, που άρχισε να χτίζεται το 1386 και σταδιακά ολοκληρώθηκε, με τις τελευταίες πινελιές να μπαίνουν το 1965!



Ο καθεδρικός ναός του Duomo είναι ο δεύτερος μεγαλύτερος γοθτικός ναός του κόσμου και είναι αφιερωμένος στο Γενέσιο της Θεοτόκου. Στη συνέχεια διασχίσαμε την

Galleria Vittorio Emanuele II η οποία βρίσκεται στη παραπάνω πλατεία και ονομάστηκε έτσι από τον πρώτο βασιλιά του βασιλείου της Ιταλίας. Βρίσκεται δεξιά του Ντουόμο λοιπόν, αυτή η ιστορική αυτή Στοά Μαγαζιών και ουσιαστικά είναι ένα τετραώροφο κτίριο, ένα σύμπλεγμα εμπορικών στοών σε σχήμα σταυρού που κατασκευάστηκε την περίοδο 1865-1877, από τον αρχιτέκτονα Τζιουζέπε Μενγκόνι (Giuseppe Mengoni). Η είσοδος της στοάς αυτής από την πλατεία θυμίζει αψίδα θριάμβου και καλύπτει σε ύψος το συνολικό ύψος του κτιρίου, με σειρές κιονοστοιχιών ιωνικού ρυθμού. Οι άλλες τρεις παράπλευρες εισοδοί των στοών διασταυρώνονται στο κέντρο του συγκροτήματος. Ένας τεράστιος γυάλινος θόλος καλύπτει την οροφή κι εκεί θαυμάζουμε σε γυαλί τις όμορφες τέσσερις εποχές του χρόνου. Λέγεται ότι ο αρχιτέκτονας της Γκαλέρίας, Βιτόριο Εμμανουέλε, λίγο πριν την αποπεράτωση έχασε τη ζωή του πέφτοντας από κάποια σκαλωσιά.

Επιπλέον είδαμε την διάσημη Σκάλα του Μιλάνου (Piazza della Scalla) η οποία για χρόνια υπήρξε και εξακολουθεί να είναι το σημείο αναφοράς της πολιτιστικής και κοινωνικής ελίτ της πόλης. Τελικός



προορισμός μας ήταν το αεροδρόμιο του Μπέργκαμο για την επιστροφή μας πίσω στην Ελλάδα.

ΠΗΓΕΣ:

- ✚ <https://theculturetrip.com/sailing-trips/>
- ✚ <https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%92%CE%B5%CE%BD%CE%B5%CF%84%CE%AF%CE%B1>
- ✚ <https://mylittleworld.gr/%CF%83%CF%84%CE%BF-%CE%BA%CE%AC%CF%83%CF%84%CF%81%CE%BF-%CF%84%CE%B7%CF%82-%CF%83%CE%B9%CF%81%CE%BC%CE%B9%CF%8C%CE%BD%CE%B5-%CE%BC%CE%B5-%CF%84%CE%B1-%CF%80%CE%B1%CE%B9%CE%B4%CE%B9%CE%AC/>
- ✚ <https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CE%B9%CE%BB%CE%AC%CE%BD%CE%BF>

